

SADIA



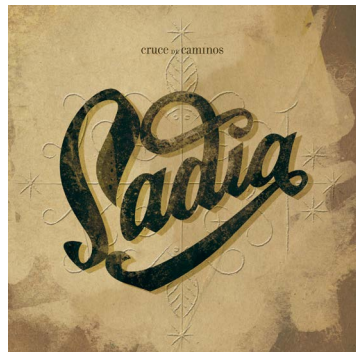
DOSSIER

BIOGRAFÍA

Sadia es un artista español de blues rock contemporáneo. Tras la publicación de su primer EP *Cruce de caminos* (2014), ganador del concurso para bandas emergentes en el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (FACYL), llega su primer LP, *La flor del opio* (2018). En él encontramos blues, rock and roll y rock sureño. Estos estilos son los que conforman el ADN de Sadia, que recibe sus influencias principalmente del rock de los 70's.



DISCOGRAFÍA



· LA FLOR DEL OPIO ·

La flor del opio (2018) es el segundo trabajo discográfico de **Sadia**. Producido en Guitar Town Recordings por **Sadia** y Hendrik Röver, contiene diez canciones más un bonus track. El universo temático del disco gira en torno a la evasión: la música, los paraísos artificiales, la muerte o la locura.

En el álbum han participado, además de su banda actual, Iñigo Uribe al piano (M-Clan), Lucas Albaladejo al Hammond (Loquillo) o el propio Hendrik Röver y los Míticos GT's.

CRUCE DE CAMINOS

Cruce de caminos (2014) es el primer trabajo discográfico de **Sadia**. Se trata de un EP compuesto por cinco canciones. El título del disco recoge la esencia de la temática de las mismas -un punto de encuentro entre el amor y el desamor, el éxito y el fracaso, la luz y la oscuridad- y a su vez, apunta a uno de los tópicos más famosos del blues: el crossroads popularizado por Robert Johnson.

DISPONIBLES EN CD, VINILO Y DIGITAL



RUTA 66, NOVIEMBRE 2018

"Sadia se ha ganado el privilegio de grabar este buen debut de clásico rock and roll que gustará a los fans de Burning, Stones o Black Crowes (...) ¡Para gozarlos más en directo!"



THIS IS ROCK, DICIEMBRE 2018

"Blues rock elegante, sencillo y adictivo, ejecutado con fe y pasión por el trío liderado por el guitarrista Iván Sadia, su hermano Mario al bajo y Javier Romero como batería."



DIRECTO

Los conciertos de Sadia se caracterizan por su entrega y magnetismo. Acompañado por su banda, formada por Mario Sadia al bajo y Javier Romero a la batería, ofrece un directo de más de 90 minutos, compuesto principalmente por piezas de su repertorio, pero también por algunos clásicos del rock and roll español.

A lo largo de su trayectoria, Sadia ha demostrado en sus conciertos gran capacidad de conexión con el público, siempre diverso en edades y gustos musicales.

WWW.SADIAWEB.COM



Booking y management:
Paco Muñoz
mail@sadiaweb.com
(+34)667470157